**UMOWA LICENCYJNA**

O ROZPOWSZECHNIANIE FILMU

zawarta w dniu ....................................... w ...................................................,

pomiędzy:

1. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. zwanym dalej **Licencjodawcą**

a,

1. ...................................................................................................................................................................... ....................................................................................................................................................................... zwanym dalej **Licencjobiorcą**,

w dalszej części łącznie nazywani **Stronami**, o następującej treści:

**§ 1**

Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie Licencjobiorcy licencji do wykorzystywania filmu ......................................................... na warunkach określonych poniżej.

**§ 2**

Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu prawa do filmu w następującym zakresie:

1. .............................................................................................;
2. .............................................................................................;
3. .............................................................................................;
4. .............................................................................................;

**§ 3**

1. Licencjodawca upoważnia Licencjobiorcę do wyłącznego korzystania z filmu, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy.
2. Korzystanie z filmu będzie polegało na:
3. zwielokrotnianiu filmu na nośniku/nośnikach: ...........................................;
4. wprowadzeniu egzemplarzy do obrotu;
5. najmie egzemplarzy.

**§ 4**

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy upoważnienia na okres od .................................... roku do .................................... roku.
2. Strony przewidują możliwość przedłużenia udzielonego upoważnienia na okres ....................... Licencjobiorca powinien zgłosić Licencjodawcy chęć przedłużenia umowy w czasie nieprzekraczającym ...... tygodni przed wygaśnięciem niniejszej licencji. Przedłużenie będzie wymagało podpisania aneksu do niniejszej umowy.

**§ 5**

* 1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy zgody na korzystanie z filmu na terytorium państw/a: ............................................................................................. .
	2. Licencjobiorca dokona tłumaczenia warstwy dialogowej filmu na język/i .................................. . Przy czym tłumaczenie będzie miało postać ............................................... .
	3. Strony ustalają nakład nośników w postaci .............................. na ........ egzemplarzy. Nowy nakład będzie wymagał zawarcia aneksu do niniejszej umowy.
	4. Licencjobiorca może dochodzić roszczeń z tytułu naruszenia majątkowych praw autorskich
	 w zakresie udzielonego mu upoważnienia.
	5. Licencjobiorca nie może udzielać sublicencji bez uprzedniej zmiany niniejszej umowy.

**§ 6**

1. Licencjobiorca w zamian za uzyskaną zgodę na korzystanie z filmu zapłaci Licencjodawcy wynagrodzenie w wysokości:

– ......... proc. netto wpływów uzyskanych przez Licencjobiorcę ze sprzedaży egzemplarzy do prywatnego użytku kupujących;

– ......... proc. netto wpływów uzyskanych przez Licencjobiorcę ze sprzedaży egzemplarzy przeznaczonych dla osób prowadzących działalność gospodarczą polegającą na najmie egzemplarzy;

– ......... proc. ceny netto najmu egzemplarzy dokonywanej bezpośrednio przez Licencjobiorcę.

1. Wartość cen netto zostanie powiększona o należny podatek VAT.
2. Licencjobiorca zobowiązany jest przesyłać raporty zawierające informację o wysokości wpływów, o których mowa w § 6 pkt 1 niniejszej umowy, po zakończeniu każdego kwartału rozpowszechniania filmu, począwszy od .................................... roku.
3. Raport będzie przesyłany w formie elektronicznej/listowej na adres: ................................................ do 14. dnia kolejnego kwartału.
4. Wynagrodzenie Licencjobiorcy nie obejmuje:
5. egzemplarzy tzw. autorskich;
6. egzemplarzy przeznaczonych do reklamy, promocji.

**§ 7**

1. Cena sprzedaży jednego egzemplarza filmu jako cena pierwotna wynosi .................................... zł (słownie: .......................................... złotych) netto.
2. Cena najmu jednego egzemplarza filmu jako cena pierwotna wynosi .................................... zł (słownie: .......................................... złotych) netto.
3. Obniżenie ceny przez Licencjobiorcę nie może przekroczyć ........ proc. ceny.
4. Strony ustalają sposób zapłaty wynagrodzenia następująco:
5. wynagrodzenie należne Licencjobiorcy będzie obliczane za okres każdego kwartału począwszy od ...................... roku.
6. należne sumy będą wypłacane Licencjodawcy bezpośrednio na jego rachunek bankowy prowadzony przez ............................................ za nr ..................................................................... po otrzymaniu przez Licencjodawcę prawidłowo wystawionej faktury, w terminie ...... dni od otrzymania faktury.
7. Strony ustalają, że w celu weryfikacji należnych kwot Licencjodawcy przysługuje prawo:

a) dostępu do stosownych informacji raz na ................, w terminie do dnia .................;

b) wglądu, który obejmuje dokumentację prowadzoną przez Licencjobiorcę na włas­ne cele.

4. W celu realizacji prawa wglądu Licencjodawca ustanawia jako pełnomocnika ........................................................ .

5. Licencjodawca zobowiązuje się zachować w tajemnicy informacje uzyskane przy realizacji prawa wglądu.

**§ 8**

Licencjobiorca zobowiązuje się respektować autorskie prawa osobiste twórców filmu, a zwłaszcza prawa do nienaruszalności treści i formy filmu.

**§ 9**

* 1. Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć Licencjobiorcy egzemplarze filmu będące przedmiotem niniejszej umowy przeznaczony do dokonywania zwielokrotnień w terminie do dnia ........... od dnia podpisania umowy. Kopia filmu zostanie zarejestrowana w technice ....................... .
	2. W przypadku niedochowania terminu przez Licencjodawcę, Licencjobiorcy przysługuje kara umowna w wysokości .......................... zł (słownie: .......................................... złotych), za każdy dzień opóźnienia.
	3. Licencjobiorca w ciągu ............... dni od dostarczenia kopii skontroluje jakość techniczną kopii
	i tożsamość dostarczonego filmu. W związku z dokonaną kontrolą Licencjobiorca składa na piśmie oświadczenie o:
1. przyjęciu utworu;
2. nieprzyjęciu utworu;
3. przyjęciu utworu pod warunkiem usunięcia usterek w terminie .......... dni od daty zawiadomienia.
	1. Licencjobiorca przystąpi do zwielokrotniania egzemplarzy filmu w ciągu ......... dni od przyjęcia filmu. Licencjobiorca zobowiązuje się przystąpić do rozpowszechniania płyt DVD w ciągu ........ dni od przyjęcia filmu. W przypadku niezachowania powyższych terminów przez Licencjobiorcę, Licencjodawcy przysługuje kara umowna w wysokości .......................... zł (słownie: .......................................... złotych), za każdy dzień opóźnienia.

**§ 10**

Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć Licencjobiorcy materiały reklamowe równocześnie
z dostarczeniem filmu (plakaty, projekt okładki płyty CD, DVD, Blu-ray). Licencjobiorca zobowiązuje się wykorzystywać te materiały w promocji filmu.

**§ 11**

Licencjobiorca po zakończeniu zwielokrotniania filmu dostarczy Licencjodawcy ......................... egzemplarzy filmu jako egzemplarze autorskie. Egzemplarze te nie mogą być przedmiotem obrotu handlowego. Stanowią one egzemplarze archiwalne.

**§ 12**

* 1. Strony postanawiają, że po zakończeniu eksploatacji filmu kopia dostarczona przez Licencjodawcę zostanie zwrócona Licencjodawcy.
	2. Zwielokrotnione egzemplarze filmu po wygaśnięciu praw z niniejszej umowy mo­gą być przedmiotem obrotu jedynie na podstawie odrębnego porozumienia stron.

**§ 13**

Strony postanawiają, że prawem właściwym dla oceny niniejszej umowy jest prawo ............................................................................................................... .

**§ 14**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej.

**§ 15**

Spory pomiędzy stronami rozstrzyga Sąd ...................................., właściwy dla miejsca siedziby .................................... .

**§ 16**

Umowę niniejszą zawarto w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze stron.

................................................. ................................................

 /podpis Licencjodawcy/ /podpis Licencjobiorcy/